

**Título da comunicação:** *Arquivo digital “Memoriamedia e-Museu do Património Cultural Imaterial”.*

**Resumo:**

O projeto Memoriamedia, cuja entidade de acolhimento é o Instituto de Estudos da Literatura Tradicional (IELT) da FCSH-UNL, tem como objetivos o estudo, inventariação e difusão de manifestações da tradição oral. O Projeto inscreve-se na linha de investigação do Instituto que está atualmente centrada na pesquisa etnográfica e nas questões do património cultural imaterial.

O projeto Memoriamedia fundamenta-se na pesquisa, no registo audiovisual e divulgação de contos, lendas, provérbios, lengalengas e demais expressões da cultura oral; o “saber-fazer” de antigos artesãos; os costumes e ritos que se manifestam nos quotidianos da esfera profissional, familiar e social das populações.

Os resultados desta pesquisa estão organizados num Arquivo Digital e são divulgados no site [www.memoriamedia.net](http://www.memoriamedia.net), onde estão disponíveis para consulta e partilha.

O projeto Memoriamedia iniciou em 2006, em plena discussão nacional e internacional das questões do património cultural imaterial, no “(re)despertar” desta temática. Será em referência a um percurso que se faz entre a teoria e prática e no contexto enunciado que se abordam, nesta comunicação, os procedimentos metodológicos que suportam o trabalho do Memoriamedia, a base de dados do Arquivo Digital e alguns dos resultados do projeto.

**Nota biográfica:**

**Filomena Sousa.** É membro integrado em pós-doutoramento (Antropologia) no Instituto de Estudos de Literatura Tradicional da FCSH – UNL; membro da Comissão Executiva do IELT; consultora na Memória Imaterial C. Cultural, CRL - projeto Memoriamedia; docente do Ensino Superior (2002-2010) ISSS e ESE-IPP. Investigadora Convidada - Institut Nacional D’Etudes Demographiques –

Paris (2006-2007). Doutoramento em Sociologia ISCTE-IUL (2009).  
Investigação no âmbito das políticas e instrumentos de identificação,  
documentação e salvaguarda de Património Cultural Imaterial. Realizou vários  
documentários sobre manifestações culturais do PCI.